|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | | | | | **FITOKOSMETYKI I DERMOKOSMETYKI** | | | | | | | | |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów** | | | | | | Kosmetologia | | | | | | | | |
| **Forma studiów** | | | | | | stacjonarna/niestacjonarna | | | | | | | | |
| **Poziom studiów** | | | | | | drugiego stopnia/magisterskie | | | | | | | | |
| **Profil studiów** | | | | | | praktyczny | | | | | | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | | | | | | Wydział Nauk Medycznych | | | | | | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | | | | | | prof. dr hab. Ryszard Glinka | | | | | | | | |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Status przedmiotu** | | | | | | Do wyboru | | | | | | | | |
| **Język wykładowy** | | | | | | polski | | | | | | | | |
| **Semestry, na których realizowany jest przedmiot** | | | | | | pierwszy**/ drugi**/ trzeci/ **czwarty** | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne** (wynikające z następstwa przedmiotów) | | | | | | Student powinien dysponować wiedzą i umiejętnościami z przedmiotu Fizjologia i patofizjologia skóry, Naturalne surowce kosmetyczne, Kosmetologia lecznicza | | | | | | | | |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Formy zajęć/ Liczba godzin** | | | | **wykład** | | | **konwersatorium** | **ćwiczenia** | **laboratorium** | | **zajęcia praktyczne** | **praktyka zawodowa** | | **ECTS** |
| **Stacjonarne** | | | | 10 | | |  | 20 |  | |  |  | | **2** |
| **Niestacjonarne** | | | | 10 | | |  | 20 |  | |  |  | | **2** |
| **Sposób realizacji zajęć** | | | | | Wykład: Wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych  Ćwiczenia: Ćwiczenia praktyczne wykorzystujące prezentacje multimedialne oraz formy aktywizujące studenta (analiza składu kosmetyków, dyskusja) | | | | | | | | | |
| **Metody weryfikacji efektów kształcenia** | | | | | P\_W01 Pytania otwarte  P\_W02 Pytania otwarte  P\_W03 Pytania otwarte  P\_U01 Pytania otwarte | | | | | Wykład  Wykład  Wykład  Ćwiczenia | | | | |
| **Wykaz literatury** | | | | | | | | | | | | | | |
| **podstawowa** | | | 1. Rośliny w kosmetyce i kosmetologii przeciwstarzeniowej / Eliza Lamer-Zarawska, Cezary Chwała, Antoni Gwardys. - Wyd. 1 dodr. - Warszawa : Wydawnictwo Lekarskie PZWL, cop. 2013. 2. Fitokosmetologia : wykłady z fitokosmetologii, fitokosmetyki i kosmetyki naturalnej / Katarzyna Wołosik, Małgorzata Knaś, Marek Niczyporuk. - Wrocław : MedPharm Polska, cop. 2012. 3. Kosmeceutyki / red. Zoe Diana Draelos ; [tł. Lilianna Kulczycka]. - Wyd. 2 pol. / red. Andrzej Ignaciuk. - Wrocław : Elsevier Urban & Partner, 2011. | | | | | | | | | | | |
| **uzupełniająca** | | | 1. Farmakognozja - podręcznik dla studentów farmacji / Stanisław Kohlmunzer. Wyd.5. – Warszawa : PZWL, 2013. 2. Rośliny kosmetyczne / Krzysztof Jędrzejko, Bożena Kowalczyk, Barbara Bacler. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Katowice : Śląski Uniwersytet Medyczny, cop. 2007. 3. Rośliny dziko występujące i ich zastosowanie : przewodnik po wybranych gatunkach : materiały dydaktyczne / Czesława Trąba, Krzysztof Rogut, Paweł Wolański. - Rzeszów : Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia "Pro Carpathia", 2012. 4. Skarby natury w kosmetyce. T. 1 / red. wyd. 1. Lucjusz Zaprutko ; [aut. Barbara Bednarczyk-Cwynar, Krystyna Majewska, Dorota Olender, Anna Pawełczyk, Katarzyna Sowa-Kasprzak, Justyna Żwawiak]. - Wrocław : MedPharm Polska, cop. 2014. | | | | | | | | | | | |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Cele przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | |
| **C1** | Zapoznanie studenta z definicjami i zasadami tworzenia receptur fitokosmetyków, kosmetyków naturalnych i dermokosmetyków. | | | | | | | | | | | | | |
| **C2** | Zapoznanie studenta ze składnikami czynnymi stosowanymi w recepturach fitokosmetyków, kosmetyków naturalnych i dermokosmetyków. | | | | | | | | | | | | | |
| **C3** | Zdobycie przez studenta umiejętności analizy i weryfikacji składu fitokosmetyków i dermokosmetyków. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści programowe** | | | | | | | | | | | | | | |
| **FORMA WYKŁADOWA** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Podstawy fitoterapii i kosmetyki naturalnej. Definicja fitokosmetyku i kosmetyku naturalnego - uwarunkowania prawne. 2. Zasady tworzenia fitokosmetyków i kosmetyków naturalnych. Certyfikaty nadawane kosmetykom naturalnym i ekologicznym. 3. Definicja dermokosmetyku, kosmeceutyku, kosmetyku aptecznego. Omówienie zasad nadzoru nad produkcją i dystrybucją fitokosmetyków i dermokosmetyków. 4. Substancje czynne stosowane w dermokosmetykach. 5. Dermokosmetyki zawierające składniki pochodzenia roślinnego. | | | | | | | | | | | | | | |
| **FORMA ĆWICZENIOWA** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Przegląd i praktyczne zastosowanie fitokosmetyków do pielęgnacji twarzy, dostępnych na polskim rynku (analiza składu i zastosowania). 2. Przegląd i praktyczne zastosowanie fitokosmetyków do pielęgnacji ciała, dostępnych na polskim rynku (analiza składu i zastosowania). 3. Przegląd i praktyczne zastosowanie fitokosmetyków do pielęgnacji włosów, dostępnych na polskim rynku (analiza składu i zastosowania). 4. Przegląd i praktyczne zastosowanie dermokosmetyków dla cery trądzikowej. Najnowsze składniki preparatów przeciwtrądzikowych. 5. Przegląd i praktyczne zastosowanie dermokosmetyków wydłużających efekty zabiegów przeciwstarzeniowych. Kwas hialuronowego, proxylan, resveratrol, hexapeptydy oraz innych składników kosmetyków anti-aging. 6. Przegląd i praktyczne zastosowanie dermokosmetyków dla skór wrażliwych i bardzo wrażliwych. Dermokosmetyki w pielęgnacji skóry bezpośrednio po zabiegu kosmetycznym. 7. Przegląd i praktyczne zastosowanie dermokosmetyków zalecanych po zabiegach medycyny estetycznej. Innowacyjne preparaty gojące i regenerujące. Mechanizmy działania oraz przegląd i klasyfikacja preparatów. 8. Przegląd i praktyczne zastosowanie dermokosmetyków dla cer z zaburzeniami pigmentacji. 9. Fakty i mity dotyczące stosowania dermokosmetyków i fitokosmetyków. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty uczenia się**  ***Student, który zaliczył przedmiot potrafi*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Numer efektu** | | **w zakresie WIEDZY** | | | | | | | | | | | **Odniesienie do efektów kierunkowych** | |
| P\_W01 | | scharakteryzować fitokosmetyki, kosmetyki naturalne i dermokosmetyki | | | | | | | | | | | K\_W13 | |
| P\_W02 | | wyjaśnić zasady tworzenia receptur fitokosmetyków, kosmetyków naturalnych i dermokosmetyków | | | | | | | | | | | K\_W13 | |
| P\_W03 | | scharakteryzować najważniejsze substancje czynne stosowane w fitokosmetykach i dermokosmetykach | | | | | | | | | | | K\_W14 | |
| **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | | | | |
| P\_U01 | | wskazać zastosowanie określonego fitokosmetyku i dermokosmetyku na podstawie składu recepturowego | | | | | | | | | | | K\_U08 | |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol**  **efektu** | **Na ocenę 2 student *nie potrafi*** | **Na ocenę 3 student *potrafi*** | **Na ocenę 4 student *potrafi*** | **Na ocenę 5 student *potrafi*** |
| P\_W01 | scharakteryzować fitokosmetyków, kosmetyków  naturalnych i dermokosmetyków | scharakteryzować w stopniu dostatecznym fitokosmetyki, kosmetyki naturalne i dermokosmetyki | scharakteryzować w stopniu dobrym fitokosmetyki, kosmetyki naturalne i dermokosmetyki | scharakteryzować w stopniu bardzo dobrym fitokosmetyki, kosmetyki naturalne i dermokosmetyki |
| P\_W02 | opisać zasad tworzenia  receptur fitokosmetyków,  kosmetyków naturalnych i dermokosmetyków | opisać zasady tworzenia  receptur fitokosmetyków,  kosmetyków naturalnych i dermokosmetyków w stopniu dostatecznym | opisać zasady tworzenia  receptur fitokosmetyków,  kosmetyków naturalnych i dermokosmetyków w stopniu dobrym | opisać zasady tworzenia receptur fitokosmetyków, kosmetyków naturalnych i dermokosmetyków w stopniu bardzo dobrym |
| P\_W03 | scharakteryzować najważniejszych substancji czynnych stosowanych w fitokosmetykach i dermokosmetykach | scharakteryzować najważniejsze substancje czynne stosowane w fitokosmetykach i dermokosmetykach w stopniu dostatecznym | scharakteryzować najważniejsze substancje czynne stosowane w fitokosmetykach i dermokosmetykach w stopniu dobrym | scharakteryzować najważniejsze substancje czynne stosowane w fitokosmetykach i dermokosmetykach w stopniu bardzo dobrym |
| P\_U01 | na podstawie składu recepturowego podać zastosowania określonego fitokosmetyku i dermokosmetyku | podać zastosowanie określonego fitokosmetyku i dermokosmetyku na podstawie składu recepturowego popełniając błędy | podać zastosowanie określonego fitokosmetyku i dermokosmetyku na podstawie składu recepturowego nieznaczne błędy | podać zastosowanie określonego fitokosmetyku i dermokosmetyku na podstawie składu bez popełniania błędów |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obciążenie pracą studenta - bilans punktów ECTS** | | |
|  | **Obciążenie studenta** | |
| **studia stacjonarne** | **studia niestacjonarne** |
| *Godziny realizowane z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:* | | |
| Wykłady | 10h | 10h |
| Ćwiczenia | 20h | 20h |
| Laboratorium |  |  |
| Projekt |  |  |
| Praktyki zawodowe |  |  |
| *Praca własna studenta:* | | |
| Samokształcenie studia literaturowe | 5h | 5h |
| Przygotowanie do zajęć praktycznych i konsultacje | 10h | 10h |
| Przygotowanie się do zaliczenia zajęć dydaktycznych | 5h | 5h |
| *Bilans punktów ECTS* | | |
| **Sumaryczne obciążenie pracą SUMA godzin/ECTS** | **50h/ 2 ECTS** | **50h/ 2 ECTS** |
| **Obciążenie studenta w ramach zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem** | **30h/1,2 ECTS** | **30h/1,2 ECTS** |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć o charakterze praktycznym | 20h+10h/1,2 ECTS | 20h+10h/1,2 ECTS |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym | 20h+10h/1,2 ECTS | 20h+10h/1,2 ECTS |